

吹笛人室內樂團

JOUEURS DE FLÛTE ENSEMBLE (JDFE)

成立於 1998 年，由臺灣長笛教母樊曼儂教授與施威錦先生發起，長笛家張翠琳、蔡純靖、黃貞瑛、林蕙蕙、馬曉珮、藍郁仙、林姿瑩、許佑佳與鋼琴家徐嘉琪共同組成，近年加入林尚蓉、胡志瑋、廖蕙賢、柯佳琳、潘靜詒、楊慧君、林于斐、楊智越、郭士霆、賴韻帆及葉典佳等生力軍。外文團名採用法文，因多數團員擁有法國音樂院最高演奏家文憑。樂團成員獲得多項國內外長笛及室內樂比賽獎項與任教於臺灣各大學院校，為二十一世紀臺灣樂壇之菁英人才。

吹笛人室內樂團創團至今 25 年，除了在臺灣舉行定期演奏會、發表國內外長笛新作，並在美國西岸、北京、上海、香港及日本東京等國際大都市演出，倍受各界好評。1999 年受邀參加「北京國際音樂節」與知名音樂家卡列拉斯、阿胥肯納吉、阿格麗希、麥斯基等於同一系列音樂會演出，透過衛星電視轉播到世界各地。2000 年受邀於「上海國際藝術節」，成為第一個在上海大劇院演出的臺灣樂團。2003 年 2 月，赴日本東京三多利音樂廳（Suntory Hall）演出，打開國際聲譽。2003 年受美國長笛年會邀請，在拉斯維加斯年會上演奏。2005 年參加「上海之春國際音樂節」於上海大劇院及杭州音樂廳演出。2006 年起連續參加六屆「國際長笛藝術節」系列演出。2010 年於上海世博期間參與第十二屆「上海國際藝術節」於上海東方藝術中心演出，受到極熱烈的迴響。2014 年 3 月受邀參加「香港長笛藝術節」，11 月受邀參加第三屆「北京國際長笛周」系列演出。2016、2019 年於高雄主辦兩屆「臺灣國際長笛音樂營」與系列音樂會。2016 年受邀第十八屆「上海國際藝術節」於上海交響樂團音樂廳演出。2019 年 3 月參加「香港國際長笛比賽」音樂盛宴。2023 年 8 月美國長笛年會再次邀請本團於鳳凰城演出。

吹笛人室內樂團在國外的演出場合，都會演奏臺灣作曲家的長笛作品，將臺灣現代音樂作品推廣到國際樂壇；合作的國際長笛家包括保羅·艾德蒙-戴維斯、文森·盧卡、安德烈·奧立瓦、洛依克·許奈德、上野星矢、何聲奇、陳三慶、胡永彥、倪一珍、周佳音…等。

吹笛人室內樂團與上揚唱片合作出版《臺灣情·吹笛人》、《長笛美女·颯才品藝》、《臺灣之音-風起·花舞》雙 CD 專輯與《吹笛人逍遙遊-當代長笛室內樂精選》。



樊曼儂

Man-Nong FAN

音樂總監 Music Director

受教於國立臺灣藝術大學及美國波士頓大學藝術學院音樂研究所，師事波士頓交響樂團長笛首席杜葉兒教授 (Doriot Anthony Dwyer)。現任「財團法人國際新象文教基金會」董事長兼藝術總監、「吹笛人室內樂團」創辦人兼音樂總監、「環境音樂製作所」董事長、臺北藝術大學音樂系副教授、崑曲《青春版牡丹亭》製作人；曾任「雲門舞集」音樂總監、漢聲中國童話有聲故事集製作人、電影金馬獎之評審團主委與《金馬奔騰》作曲者、「臺灣省立交響樂團」首席長笛。榮獲金鼎獎最佳唱片製作人、臺灣藝術大學傑出楷模校友及第二十五屆傳藝金曲獎出版類特別獎殊榮。五十多年來的長笛教學當中，培養出一群優秀的國際級精英，在樂界被譽為長笛教母。長期邀請國際長笛大師與兩岸三地長笛精英共同參與系列音樂會、講座與大師班。2006年起每三年一屆的「國際長笛藝術節」已成為亞洲重要的長笛盛事。



張翠琳

Tsui-Lin CHANG | 長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學，師承陳澄雄、王小雯、牛效華、樊曼儂及工藤重典等教授。1994年法國巴黎師範音樂院長笛高級教育文憑及室內樂高級文憑。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，曾與中國廈門愛樂樂團、長榮交響樂團演出長笛協奏曲。曾為國立臺北藝術大學招生組組長並出版《藝術大學的招生制度發展與成效》之著作，目前為吹笛人室內樂團團長。



黃貞瑛

Jen-Ying HUANG | 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂教授。1995年法國國立高等巴黎音樂院長笛與室內樂第一獎，師事 Philippe Pierlo、Philippe Bernold、Pierre-Yves Artaud。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，曾與臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、莫斯科愛樂管弦樂團等演出協奏曲；亦獲邀擔任第二屆北京尼可萊大賽及新加坡第一屆長笛大賽評委。現任教於國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術大學、東吳大學等校。



馬曉珮

Hsiao-Pei Iris MA | 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂教授。1995年獲得巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑，師事 Christian Cheret。1994年獲法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎，師事 Jean Michel Varache。自2006年起參與「國際長笛藝術節」系列演出，演出足跡遍及歐洲、美國、與亞洲。2020年11月行首張個人專輯《聆聽 Listen：給心愛寶貝與毛小孩的笛聲》，透過專輯傳遞音樂中的真善美，推廣愛護動物、孩童和諧平安共處的美好環境。現為國立高雄師範大學、國立中山大學、國立臺南大學、高雄中學等校音樂系所副教授。



藍郁仙

Yu-Hsien LAN | 長笛 Flute

畢業於國立臺灣藝術大學，師事樊曼儂、黃貞瑛教授。法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑，師事工藤重典。法國巴黎市立 12 區音樂院長笛高級演奏組第一獎及判一致通過榮譽，師事 Catherine Cantin。曾任 1995 年巴黎 TUTTI 青年樂團長笛首席。於 1996 年法國皮卡地長笛大賽、1997 年 Lutece 長笛大賽獲優等獎，1997 年以兩組室內樂組合，獲法國婦女藝術聯盟國際音樂大賽 (L'U.F.A.M.) 室內樂高級組及榮譽組的第一獎。現任教於臺中二中、彰化高中、新民高中。



楊慧君

Hui-Chun YANG | 長笛 Flute

畢業於台北立大學研究所，師事黃貞瑛、林尚蓉及趙燕君。2014 年獲法巴黎師範音樂學院長笛最高演奏家文憑，師事 Pierre-Yves Artaud。留法期間考入法國艾弗瑞音樂學院跟 Patrice Bocquillon 學習，並以優異成績獲該校長笛專業文憑。現任教於台北市復興高中、私立淡江高中、新竹高中等音樂班。



潘淨詒

Jing-Yi Pan | 長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學，曾師事王瑞芝、陳秀惠、馬曉珮、陳雅菁、樊曼儂等教授。2015 年獲巴黎師範音樂院高級演奏家文憑，並獲得評審一致通過獎，師事現代音樂大師皮耶-伊夫·阿爾托 (Pierre-Yves Artaud)。2016 年獲巴黎師範音樂院最高演奏家文憑，師事巴黎歌劇院長笛首席凱瑟琳·坎汀 (Catherine Cantin) 教授。畢業後即任職於貴陽交響樂團。2019 年擔任日本手工長笛品牌 Altus 品牌大使。現任教於新生醫護管理專科學校、台北市仁愛國中、林口康橋國際學校，並活躍於各類藝文演出。



林子斐

Yu-Fei LIN | 長笛 Flute

畢業於國立臺北藝術大學，師從樊曼儂教授、周妙玲老師、張韻芳老師、夏麗瓊老師。2021 年榮譽獎畢業於德國薩爾高等音樂學院最高演奏家文憑，師事 Gaby Pas-Van Riet 短笛師事 Birgit Enghlhardt，曾獲：2022 年德國威斯巴登國際長笛大賽銀獎、2019 年香港國際長笛大賽銀獎、2017 年荷蘭國際長笛大賽銀獎、2015 年功學社喜灣長笛菁英大賽首獎；曾受邀第五屆及第六屆國際長笛藝術節；曾任德國曼海姆愛樂、長榮交響樂團、貴陽交響樂團長笛協演人員，現任國家交響樂團長笛與短笛樂季特約協演人員。



郭士霆

Shih-Ting KUO | 長笛 Flute

大學就讀於德國代特莫爾德音樂學院 HFM Detmold，師事 Prof. Janos Balint，及艾森福克旺根藝術大學 UDK Folkwang，師事 Prof. Anne-Catherine Heinzmann。2021 年因新冠疫情嚴峻，返台就讀於輔仁大學，師事胡志瑋教授，現就讀臺北市立大學碩士班，受教於黃貞瑛教授。2015 年贏得第六屆新加坡長笛藝術節比賽成人組第三名及最佳觀眾票選獎。返台後，連續三年贏得輔仁大學協奏曲比賽第一名。2021 年考取台北市立交響樂團 110 年度協演人員。2023 年贏得全國學生音樂比賽大專 A 組決賽特優第一名。



賴韻帆

Yun-Fan LAI | 長笛 Flute

1998 年出生，畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，師事樊曼儂教授。曾師事黃貞瑛教授、江淑君教授、顏曉霞教授、洪敬婷老師、黃千鈺老師。在學期間積極參與大師班，曾受 Emmaneul Pahud、Philippe Bernold、Vincent Lucas、Andrea Oliva、Petri Alanko 等多位大師指導。2014 年入圍美國 NEA 國際長笛大賽青少年組前八強決賽。2016 年赴日本參加琵琶湖國際大賽青少年組榮獲第二名。2020 年曾參與新逸交響樂團年度公演。



葉典佳

Tien-Chia YEH | 長笛 Flute

畢業於國立臺北教育大學碩士班，師承高慈老師、黃靖婷老師、劉兆哲教授，現師事黃貞瑛教授。接受過 Jean Louis Beaumadier、Jim Walker、Paul Edmund-Davies、Philippe Bernold 等大師指導。

2019 長笛菁英大賽決賽入圍。全國學生音樂比賽大專 A 組特優第二名。2021 年與國立臺北教育大學管弦樂團合作演出卡門幻想曲擔任長笛獨奏。



徐嘉琪

Chia-Chi HSU | 鋼琴 Piano

曾擔任新加坡國際小提琴音樂節專屬鋼琴家，高雄春天藝術節《卡門》、《波希米亞人》、《蝴蝶夫人》、《愛情靈藥》、創世歌劇團《卡門》、奔放樂集《碧廬冤孽》、臺中國家歌劇院《塞維亞理髮師》、《唐懷瑟》、《魔笛》等歌劇製作之聲樂指導，從 2000 年起陸續與 Peter Lukas-Graf, Trevor Wye, Robert Aitken, Shigenori Kudo, Amy Porter, Sharon Bezaly, Judith Mendenhall, Karl Kraber, Philippe Bernold, Loic Schneider, Vincent Lukas, Sarah Louvion, Juliette Hurel, Gaby Pas-Van Riet, Andrea Oliva, Paul Edmund-Davies, Michael Martin Kofler, Denis Bouriakof, Matvey Demin 合作演出，現任教於國立臺灣師範大學及實踐大學音樂系所。鋼琴獨奏專輯《致愛》由上揚唱片發行。